

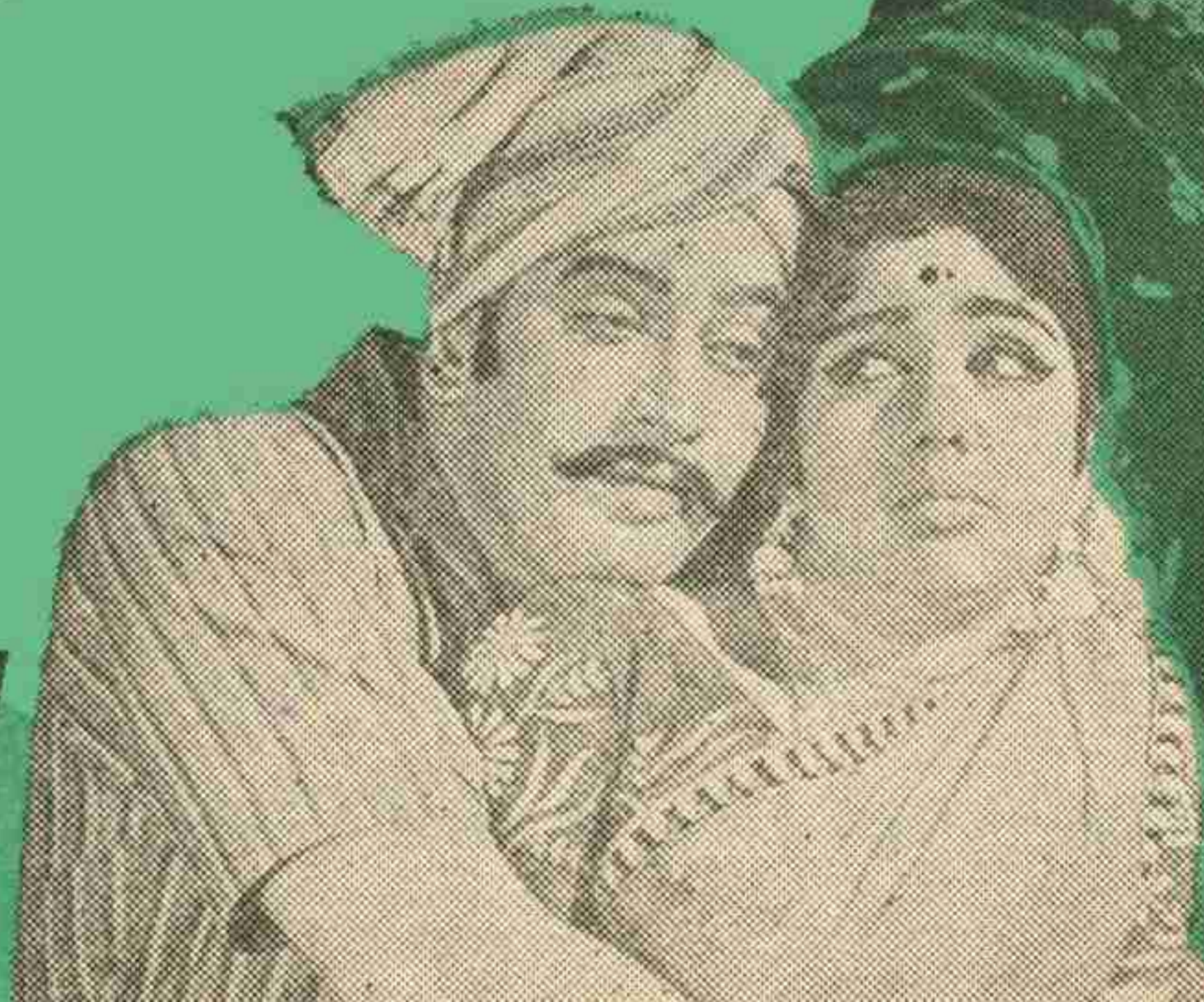


శ్రీ మహావ్యక్తి మూర్తి

మాయంటి పెలుగు

నిర్మాత: పైడిమర్రి
దర్శకత్వం: విజయ్
రాధా పిన్నిపాటి
సంగీతం: సత్యం
కెమరా: ఎం.కె.

పూర్ణా రిలీజ్



మాయింటి వెలుగు

— కథాసంగ్రహం —

జమీందారు 'రాజారామమోహన్‌రావు' తన భార్య రాజమ్మతో రైలులో ప్రయాణం చేస్తుండగా పెనుగాలిలా "రుద్రుడ"నే బందిపోటుదొంగ విలుచుకపడాడు. జమీందారు కుటుంబాన్ని దోచుకొని విలువైన వగలతో కూడిన కవల బిడ్డలలో ఒకనిని తీసికొనిపోయే సమయంలో జమీందారు అడురాగా కాల్చి చంపేస్తాడు.

రుద్రుడు తెచ్చిన పసిపాప గుక్కతిప్పకూడా ఏడుస్తుంది. రుద్రుడు భార్య "మల్లమ్మ" పసిబిడ్డ అకలితీర్చి కాపాడడానికి ప్రయత్నించి, కొన్ని విషమ పరిస్థితులకు లోనై తన సొంతబిడ్డను కోల్పోయింది. ఈ సంగతి తెలియని రుద్రుడు జమీందారు బిడ్డను తనబిడే ననుకున్నాడు.

భర్తపోయిన రాజమ్మ తనకు మిగిలిన కొడుక్కి "కృష్ణ" అని పేరుపెట్టి పెద్దచేస్తుంది. బి.ఎ. పాపైన కృష్ణ

ఎస్టేటు మేనేజర్ "మోహన్" చేస్తున్న దురాగతాలను చెవులారా విన్న కృష్ణ కళ్ళారాచూచి అతనిని ఉద్యోగం లోంచి తీసేస్తాడు. మోహన్ కృష్ణపై పగబడ్డాడు.

రుద్రుడి నీడలో పెరిగిన "కిషోర్" రుద్రుడి ప్రతి రూపమై దోపిడీలు, దొంగతనాలు చేస్తూ తండ్రికి మించిన కొడుకనిపించుకుంటాడు. ఒక విషాద సంఘటన తన కళ్ళారా చూచిన కిషోర్ తాను చేస్తున్నది నీచమైనది, హేయమైనది అని గ్రహించి దోపిడీలు, దొంగతనాలు చేయనని తల్లిదగ్గరి శపథంచేసి పాపకూపంనుంచి వెలుగు కోసం వెదుక్కుంటూ బయలుదేరిన కిషోర్‌కి "విజయ" అనే అమ్మాయితో విధివశాత్తు పెళ్ళి అవుతుంది. పగబట్టిన మోహన్ కృష్ణపై హత్యాప్రయత్నం చేయించగా ఎస్టేటు గుమాస్తా రాఘవయ్య అందుకు గురిఅవుతాడు. చావు బ్రతు

కుల్లో ఉన్న రామవయ్య అత్యంత ప్రతికోసం ఆతని కూతురు వాసంతిని కృష్ణ పెళ్ళాడుతాడు. పగతీరని మోహన్ మరల కుట్రపన్నుతాడు. కారు ప్రమాదంలో కృష్ణ తన హర్వస్కృతులు కోల్పోతాడు.

ప్రసవించిన భార్యను చూద్దానికి వెళ్ళిన కిషోర్ను అసుపత్రిలో డాక్టర్ తన్నుదోచిన దొంగేనని గుర్తుపట్టి పోలీసులకు ఫోను చేస్తాడు. పోలీసుల బారినుండి తప్పించు కోడానికి ప్రయత్నించి సాధ్యపడక తుదకు కిషోర్ పోలీసులకు చిక్కిపోతాడు.

అసుపత్రిలో కృష్ణ జాడ తెలియక కృష్ణకోసం వెదుక్కుంటూ బయలుదేరిన నౌకరు రామయ్య పోలీసులను మభ్యపెట్టి కిషోర్ను విడిపించి, చావుబ్రతుకుల్లో అల్లాడు తున్న రాజమ్మను, దుర్మార్గుల బారినుండి ఎప్పటికీ కాపాడవలసిందిగా ప్రాధేయపడతాడు.

గమ్యంలేని బాటసారిలా వెదుతున్న కృష్ణను, కిషోర్ అని భ్రమించి రుద్రుడి అనుచరులు రహస్య మండీరంలో బంధించారు.

కృష్ణగా చలామణి అవుతున్న కిషోరుని ప్రేమించి పెళ్ళాడిన కృష్ణ అనుకొని చనువుగా ప్రవర్తిస్తుంది వసంత. నిజం చెప్పలేక అవినీతిగా వర్తించలేక సతమతమవుతాడు కిషోర్. ఎస్టేటులో మోహన్ చేస్తున్న అవినీతి, అక్రమాలకు అడ్డుగోడ కద్దాడు. అందుకు మోహన్ రెచ్చిపోయి వచ్చినవాడు మతిచలించిన కృష్ణ లేక ఇంకెవరేనా! అనే అనుమానంతో నిజానిజాలు తెలుసికోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

కృష్ణకు మతివస్తుందా?

కిషోర్ ఎస్టేటుని కాపాడుతాడా?

కిషోర్ను మోహన్ కనుగొంటాడా?

వెండితెరపై చూడండి !!

పాటలు

1 పాట

రచన : కొసరాజు
పాడినవారు - పి. సుశీల

పల్లవి : అరె బడాయికోరు
అబ్బాయ్గారు బయలుదేరినాడే !
భం భం మ్మంటూ హారనుగొడుతూ
కారు వడిపినాడే !
అయ్యోపాపం పట్టిగొట్టి
బ్యార్మన్నాడే !

॥అరెబడాయి॥

చ॥ 1. బిప్తిలో బుల్లోడే !
పెలా పచ్చిసుగాడే !
ముస్తాబై వచ్చాడే !
మొనగ న్నను కున్నాడే !

చిలిపిగ చూచాడే !

చిందులు తొక్కాడే

అయ్యయ్యో

చిత్తయి పోయాడమ్మా ! ॥అరెబడాయి॥

చ॥ 2. పల్లెటూరి పడుచులజూచి
పకాపకా నవ్వాడే
పక్కదారి లోనదూరీ
చిక్కుల పాలయ్యాడూ

సిగుతోటి - తలవంచాడూ !

చిన్నబోయి - కూచున్నాడు !

అయ్యయ్యో

నీళ్లుగారి పోయాడమ్మా ! ॥అరెబడాయి॥

2 పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు - యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
జానకి.

పల్లవి :

అతడు : ఓ బులి బులి బుగలదానా ! (పిల్లా)
నీ జిలిబిలి నడకలు చూసీ, ఓరిమ్మీ
గుమ్మెతినే నమ్మవే !

ఆమె : ఓ మగసిరి మీసంవాడా !
నీ గడసరి చేతలు చూసీ, ఓరబ్బీ
గుమ్మెతిరా ! నమ్మరా !

చరణం :

అతడు : నీ గళ్ళ రైకపై
నా కళ్ళు పడ్డవే !

నీ తేత నడుముపై
నా మనసు వున్నదే !
నీ కాళ్ళ గజెలూ పుల్లంఁచే !
నా వొళ్ళంతా జిలుజిలు మంది !

॥ఓ బులి బులి॥

ఆమె : నీ కైపు కళ్ళలో
నా చూపు చిక్కెరా !
నీ కాగిలింతలో
నా పులకరింతరా !

నువ్వు దో... జోరుగా నాయితే !
నా వొళ్ళంతా రులు రులుమంది !

॥ఓ మగసిరి॥

అతడు : ఆ జొన్న చేరిలో
ఈ మంచు వేళలో !

అహ వెచ్చ వెచ్చగా
మనమొకటాదామా :

అమె : నే చాటుమాటుగా రానోయి :
నువు పందిట్లో చెయి పట్టవోయి : ॥ఓ మగసిరి॥

శి పాట రచన : దాశరథి

పాడినవారు - యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : అ బ్బి బ్బి బి
నా చెంప చెళ్ళమన్నా
వాళ్ళ యల్లమన్నా
కసు బుస్సు రాదుతువున్నా
నిన్ను వదలనులే చినదానా :

చ॥ 1 : ఓ కోరచూపుల పిల్లా
ఓ కొంచెనవ్వుల చిలకా
నీ లేత బుగ్గలమీదే
నా చూపులున్నవి చూడు
నా పొంగుతా నీ హంగులు
ఒక తెననాడు.... ఉహా.... ఉహా :

॥అబ్బిబ్బిబ్బి॥

చ॥ 2 : నే కోరుకున్నది ముద్దు
నామీద కోవము వద్దు
ఒకసారి చెంతకువస్తే
నీ సొమ్ము ఏమీ పోదు
నీ అందమూ నా దెందమూ
పెనవేసుకుంటే.... అహ అహ : ॥అబ్బిబ్బిబ్బి॥

4 పాట

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు - పి. సుశీల

పల్లవి : కన్నీరే చేదోడా !

కష్టాలే నా నీడా !

చెలరేగే చీకటిలో

చిరుదీపం కవతాదా ?

॥కన్నీరే॥

చ॥ 1 : ఎవరూలేని ఈ లోకాన

అలన నీవే ఓ దేవా !

వడిపంద్రాన నావను నేను

ఏల నాతో చెరలాట

దయరాదా ఓ దేవా !

గతిలేని దీనను నేడు నాకు !....

॥కన్నీరే॥

చ॥ 2 : అంతేలేని బాధంకేనా

బాటా నిన్ను కన్నామ

వెన్నెంతాగ వెలుతురుచూపి

ఏమైపోయె మీ నాన్న ?

నినుచూడగ రాదాయో !

దరియేదీ కానని నీకు నాకు....

॥కన్నీరే॥

5 పాట

రచన : వీటూరి

పాడినవారు - ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : ఏరా ! సిన్నోడా ! సిగ్గెందుకు ?

రాతా ! పోగ్గాతా ! నా ముంజుకు

కన్ను కన్ను కలిపి - కథలెన్నో తెలిపి

ఈనాడు - బిగువెందుకు...?

॥ఏతా॥

చ॥ 1 : ముందు కలికాము - సిరిమల్లెతోటలో
 ముచ్చటలాడేము - పొదరింటి నీడలో
 బుగ్గపెన - గిల్లి !
 మల్లేపూలే - జల్లి !
 ఈరోజు - ఆమోజు - లేదేమిరా !

॥వీరా॥

చ॥ 2 : కన్నెలందాలు - దాచాను - చూసుకో
 వలపుగంధాలు - తెచ్చాను - రాసుకో !
 ప్రేమసారా - తాగి
 పరవశంలో - ఊగి
 వీ వయసు - నా సొగసు - జతచేసుకో !

॥వీరా॥



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	శ్రీ మహేశ్వరీమూవీస్ యూనిట్	కాస్ట్యూమ్ డిజై నర్	డి. లక్ష్మణరావు
స్క్రీన్ ప్లే	యం. డి. సుందర్	వంట్స్	వై. శివయ్య
మాటలు	పిని పెట్టి		అసిస్టెంట్ : సుబ్బయ్య
పాటలు	శ్రీశ్రీ, కొనరాజు, వీటూరి	స్టిల్స్	పి. యస్. మూర్తి
సంగీతం	సత్యం	పబ్లి సిటీ	ఈశ్వర్
కెమెరా	పి. యస్. ప్రకాష్	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	నవరంగ్
కూర్పు	పి. భక్తవత్సలం	ప్రెస్ రిలేషన్స్	శశిన్మాస్
	అసిస్టెంట్లు : కె. అచ్యుతన్, మనోహర్	పాటల రీరికార్డింగ్	వి. స్వామినాథన్-విజయాగార్డెన్స్
కళ	బి. చలం		పి. వి. కోచేశ్వరరావు-జెమివి
నృత్యం	చిన్ని-సంపత్, యన్. శ్రీనివాస్		రామనాథన్-ప్రసాద్
మేకప్	పి. రామకృష్ణ, సి. మాధవరావు,		మోహనసుందరం-వీనప్ కంట్రైన్స్
	పోతరాజు, యస్.పి. రాజన్, పి. శైల్యరాజు,	రీరికార్డింగ్	కణ్ణన్-భరణీస్టూడియోస్
	యస్. బాబు, రాజేశ్వరరావు.	స్టూడియోస్	వాసు, పి.వి.యమ్, భరణి
దుస్తులు	యన్. సుబ్బారావు	అవుట్ డోర్ యూనిట్	శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్

అస్సోసియేట్ డైరెక్టర్ ఎ.బి.జగన్మోహనరావు
 సహాయ దర్శకుడు జి. శంకరరావు
 కాకుమాని నాగేశ్వరరావు, రాజ్ కల్పన
 ఆరు బి. రామచంద్ర
 మేకప్ యస్. కె. బాబుల్
 కాస్ట్యూమ్స్ యన్. బాబు, బి.వి.రాఘవులు,
 యస్. నరసింహులు
 సెట్ అసిస్టెంట్స్ స్వామినాథన్, శామ్యూల్
 ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్స్ యన్.రామకృష్ణ; గంగిరెడి
 ట్రాన్స్పోర్టు శ్రీహరి
 ప్రొడక్షన్ ఎక్స్‌క్యూటివ్ పొన్నతోట

నిర్మాత : పైడిమర్రి

నిర్వాహక నిర్మాతలు :

దేవరశెట్టి సుబ్బారాయుడు - పేసల చాలయ్య
 కె. వి. సుబ్బారావు

సహనిర్మాతలు :

ఎ. సూర్యనారాయణ - పేసల సుబ్బారాయుడు
 జి. తిరుపతిరెడి - కె వి. ప్రసాద్



దర్శకత్వం : విజయ్

- డి స్ట్రీ బ్యాటర్స్ -

ఆంధ్రప్రదేశ్ :- పూర్ణా పిక్చర్స్ (పై) లిమిటెడ్, విజయవాడ.

మైసూరు :- దేవీ ఫిలిమ్స్ (పై) లిమిటెడ్, బెంగళూరు.

తా రా గ ణం

కృష్ణ

సత్యనారాయణ

త్యాగరాజు

బాలకృష్ణ

సాక్షి రంగారావు

జగ్గారావు, పెరుమాళ్ళు,

సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి,

చంద్రకళ

వెన్నిరాడైనిర్మల

అంజలీ దేవి

హేమలత

సెక్స్ క్వీన్ హలం

శ్రీకాంత్,

శేషగిరిరావు,

వల్లం నరసింహారావు, బోణం ఆంజనేయులు,

వెంకటరావు, డా॥ యమ్. శ్రీనివాసరావు,

ఏడిద నాగేశ్వరరావు, డా॥ సుందరం,

పి. జె. శర్మ, ఆర్. బాబ్జి, అంజనీకమార్,

ఎ. సత్యనారాయణ, సుబ్రహ్మణ్యం,

లక్ష్మీకాంతమ్మ, అరుణ, విజయరాణి,

శాంత, కమల.

అ తి థి న టు లు

పద్మశ్రీ వి. నాగయ్య, రాంమోహన్, కుమారి రోజారమణి.

నేపథ్యగాయకులు

పి. సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, జానకి. యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం